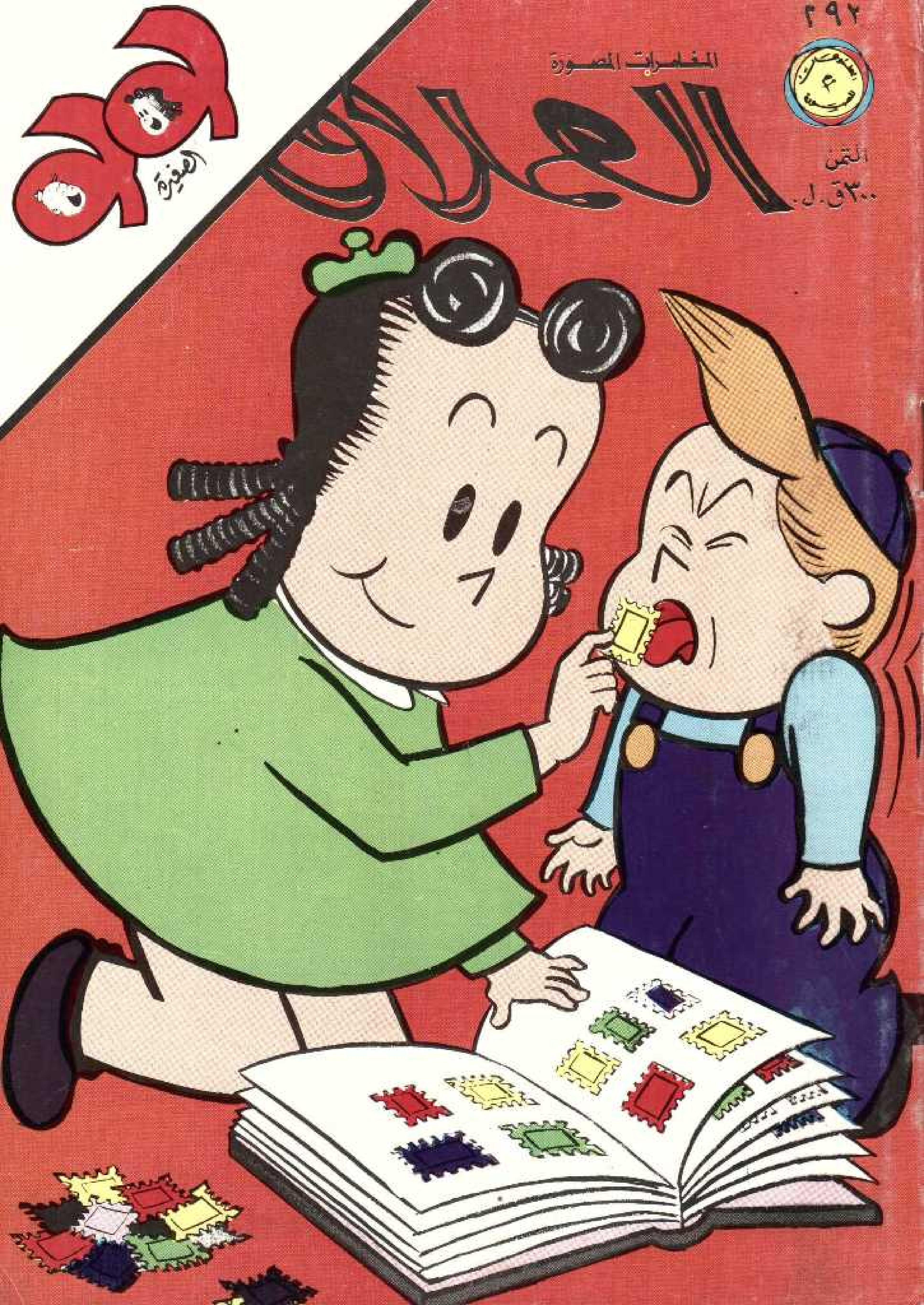

لولو
الصغيرة
٢٩٢
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ق.ل.

# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

## مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



## الموزعون المعتمدون
## في العالم العربي



| | | هاتف | ص.ب. |
|---|---|---|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات | ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ |
| الاردن | وكالة التوزيع الاردنية | ٣٠١٩١ | ٣٧٥ |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع | ٢٥٥٧٠٦ | ١٥٦ |
| دبي | مكتبة دار الحكمة | ٢٣٢٨٨ | ٢٠٠٧ |
| ابو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع | ٤١٨٥٣ | ٦٧٥٨ |
| قطر | دار الثقافة | ٢٨٦٤٠ | ٣٢٣ |
| جدة | مكتبة مكة | ٦٤٢٤٧٥١ | ٤٧٢ |
| الرياض | مكتبة مكة | ٤٠٢٨٦٧٩ | ٤٧٧ |
| الخبر | مكتبة مكة | ٨٦٤٢٦٦٨ | ٦٠ |
| بنغازي | المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع | ٩٣٤٣٣ | ٣٢١ |
| طرابلس الغرب | المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع | ٤٥٧٧٣ | ٩٥٩ |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع | | ١٠١١ |


# العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
**ليلى شاهين داكروز**

مديرة التحرير
**نجاة جريديني**


## ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ........٣٠٠ ق.ل. |
| سوريا: | ........٤٠٠ ق.س |
| العراق: | ........٥٠٠ فلس |
| الاردن: | ........٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ........٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ........٥ ريالات |
| البحرين: | ........٥٠٠ فلس |
| قطر: | ........٥ ريالات |
| دبي ، ابو ظبي: | ........٥ دراهم |
| عدن ، اليمن: | ........٥ شلنات |
| الجزائر ، تونس: | ........٥ فرنكات |
| المغرب: | ........٥ دراهم |
| ليبيا: | ........٥٠٠ درهم |
| مسقط: | ........٥٠٠ بيزة |


التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ
بيروت .
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

العملاق رقم ٢٩٢


































أتمنى لك وقتاً ممتعاً !
لن أدعها تفعل شيئاً ... مثلاً .. أن تأكل من غير إذن !


جئت كما طلبت !
أهلاً بك ! ادخل !


أين لولو؟
صعدت إلى غرفتها !


مرحبا يا لولو ! لن أدعك تغيبين عن نظري دقيقة واحدة
أنا مسرورة أنك جئت ! آمل أن تكون رفيقاً مسلياً !


أنا تعلمت الكثير منك يا لولو ! لا تقلقي !
عظيم !


هل يعجبك ثوبي الجديد ؟
يبدو أنيقاً ! لكن لماذا ترتديه الآن ؟


لم لا ! أحببت أن أرتديه هذه الليلة !
ارتديه لفترة فقط فعليك أن ترتدي ملابس النوم !


لا تكن سخيفاً ! ماذا يقول الناس عني إذا رأوني في الشارع مرتدية ثياب النوم ؟
أنا هنا ولن أدعك تذهبين إلى أي مكان إلا إلى فراشك !


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
لماذا تضحكين ؟


أنا ذاهبة إلى السينما مَع والدي !
ماذا ؟ ولكن والدتك طلبت مني أن أبقى معك ...
... ليس معي بل مع الدمى الثماني ! إنها كلها نائمة !
ماذا ؟


لا ! لن أقبل ! ولن أفعل !
لا ! مستحيل ! مستحيل !
ولكنك ستحصل على خمسين قرشاً !
لا ! لن أبقى مع الدمى !
أعطني عذراً واحداً !


جئتُ لأبقى معكِ لا مَع الدمى !
أنتَ قبلتَ العرضَ ولن أتركَ الدمى لوحدِها !
أبقى بشرط واحد ... أن يأتي راجي أيضاً !
حسناً ! سأسأل والدي !


هل أنتِ جاهزة ؟
لا ... عندي مشكلة !
لن يبقى طبوش مع الدمى إلا إذا دعوت راجي ليبقى معه !
ماذا ؟ ما هذه السخافة ؟


ضيق الوقت لا يسمح بهذه السخافات! سيرجع طبوس الى منزله وتبقى الدمى لوحدها!
واع!
الى أين يا لولو؟
سأرجع بعد قليل!


الآن انا مستعدة للذهاب!
لن نأخذ هذه الدمى معنا الى السينما!
لن آخذ معي سوى هذه الدمى الثلاث!
لماذا قررت أن تبقى الدمى الأخرى لوحدها يا لولو؟


الدمى الأخرى أكبر سناً، وأولئك الثلاثة صغيرات!
لولو!
إسمح لها أن تأخذها ولنذهب!
طاب مساؤك يا سيدي!
وانت يا طبوش!
لن أطلب منك معروفاً بعد اليوم!


رجعت باكراً يا طبوش!
لم أقبل بالعمل لأنه كان غير عادل!


ماذا حدث؟
قولي لي، هل خمسون قرشاً أجرة عادلة لرعاية ثمانية أولاد؟
النهاية

# البحث عن الكنز






















هل أنتم ذاهبون الى حفلة تنكرية !
حفلة تنكرية !
قررنا أن لا نخبر أحداً !


تعال أنت ! إرجع !
ها ! ها ! ها ! ها !


أترك اللحية !


ما أعجبه ! إلتوى طرف اللحية !
إلى أين يا طبوش
مال الدنيا لن يجعلني أخبرك !
مهلاً ! أرى حلوى !


ولكن قطعنا ... حلوى ..
تكرم يا طبّوش !
ممم !


لا تناديني إلا القرصان الشريف يا لولو !
كما تريد يا أيها القرصان
قال لك القرصان الشريف !


أخبرها ولنتابع الرحلة
نحن ذاهبون الى جزيرة الصنوبر لنبحث عن كنز مدفون !
كنز مدفون !


لا تكن سخيفاً ! لا يوجد أي كنز مدفون على جزيرة الصنوبر
بلى ! أنا دفنت الكنز بنفسي البارحة !
فرغ الكيس


نحن لا نذهب برحلات من غير سبب معيّن !
هل نستطيع أن نرافقكم ونساعدكم في البحث
هل نستطيع


ما هو جوابك ؟
أريد أن أبحث الأمر مع رفيقتي !


إسمعاني جيداً ! وش وش !
ووش وش !
وش وش !


ما هو جوابكم ؟
جوابنا يا لولو هو لا !


لِمَ لا ؟
لأنه لا يوجد فتيات قراصنة ! هيا لنذهب !
هيا !


أنا أكره هؤلاء الصبيان ... خصوصاً بعد أن أكلوا كل الحلوى
وأنا حانقة عليهم !


لا تقلقي ! نستطيع أن ننتقم منهم
كيف ؟


إتبعيني ! عندي فكرة


سيدي ! هل توصلنا في قاربك الى جزيرة الصنوبر؟
بكل سرور ! أنا أمر من هناك دائماً !


نحن شاكرتان لك كثيراً !
يسعدني أن أساعدكما


يا أيتها الكنز، سنصل اليك
ولن تبقى مدفونا!
عشرون خطوة من الشجرة الكبيرة
هذه هي البقعة! لنبدأ بالحفر!
هيّا!
واحد.. اثنين!


حفرنا كثيرا ولم نجد شيئا!
أين دفنته؟
لا أعرف لماذا لم نجده!
هل أنت متأكد من الشجرة؟
طبعا ... ولكن ... ربما تلك الشجرة!
غلطة أخرى ... وأنا سأتمرد!


لا تقلقا! أنا متأكد الآن من البقعة!
آمل ذلك!
عشرون خطوة هيّا.. لنحفر!
لنحفر!
هيّا!


فيما بعد..
لا أقدر أن أحفر أكثر!
ولا أنا...
كيف تجرؤ أن تخدعنا يا طبوش


الاشجار تتشابه كثيرا!
لن نجد الكنز بدون مساعدة
قدمت لولو لنا المساعدة ولكننا رفضنا


ما هذا الصوت هناك ؟
اسمع وقع أقدام !


لولو ! "هنا" ! أهلاً بكما !
ماذا ؟
؟


كنا نتكلم عنكما منذ برهة !
قررنا أن نسمح لكما بمساعدتنا في البحث عن الكنز !
هل واجهتم متاعب ؟ وكم تدفعون لنا ؟


متاعب ؟ لا يا لولو... أبداً !
نحن نريدكما أن تقضيا وقتاً ممتعاً معنا !
إدفعوا لنا أولاً !


هذه سرقة ! سلب وسرقة !
ظننا انه لا يوجد فتيات قراصنة !
أعطونا كل ما معكم !


خذي ! أربع كلل زجاجية ومغنطيس
وهذه سكين جيب قديمة !
ما أجمل مسكتها


هذا يكفيني ! وأنتِ يا "هنا" ؟
حسناً ! هذان رفشان للحفر !
أنا اكتفيت !


لا نحتاج الى الرفوش !
ماذا تعنين ؟ ألن تساعدانا !
؟
عم هم !


هذا الكلب أفضل وأسرع من الرفش
كلب! كلب!
عو! عو!


عو! عو! عو!
لا! توقف توقف! لا!
؟


انه يأكل الكنز! توقف!
غررر! غررر!
ياي!


انتما سبب فشل بحثنا عن الكنز!
هيّا لنقاصصهما
تصرفكما غير لائق بالقراصنة

تصرفنا لا يهمّ! نحن جياع! نريد أن نأكل!
مهلاً! أريدكم أن تشاهدوا عمل قرصنة رائع! أغمضوا أعينكم!
أرجعي لي السكين!

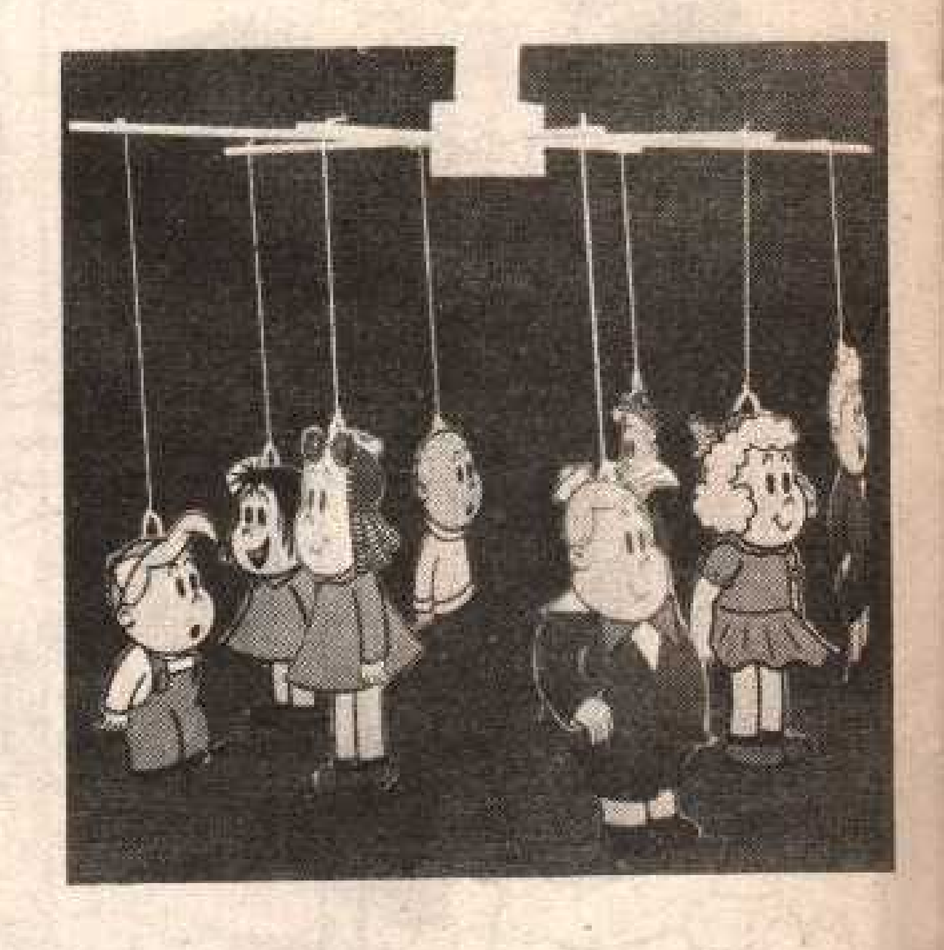

عدّوا الى العشرين!
هذا لن يمنعنا من الانتقام!


تسعة عشر عشرون.. ماهو؟
أين هما؟

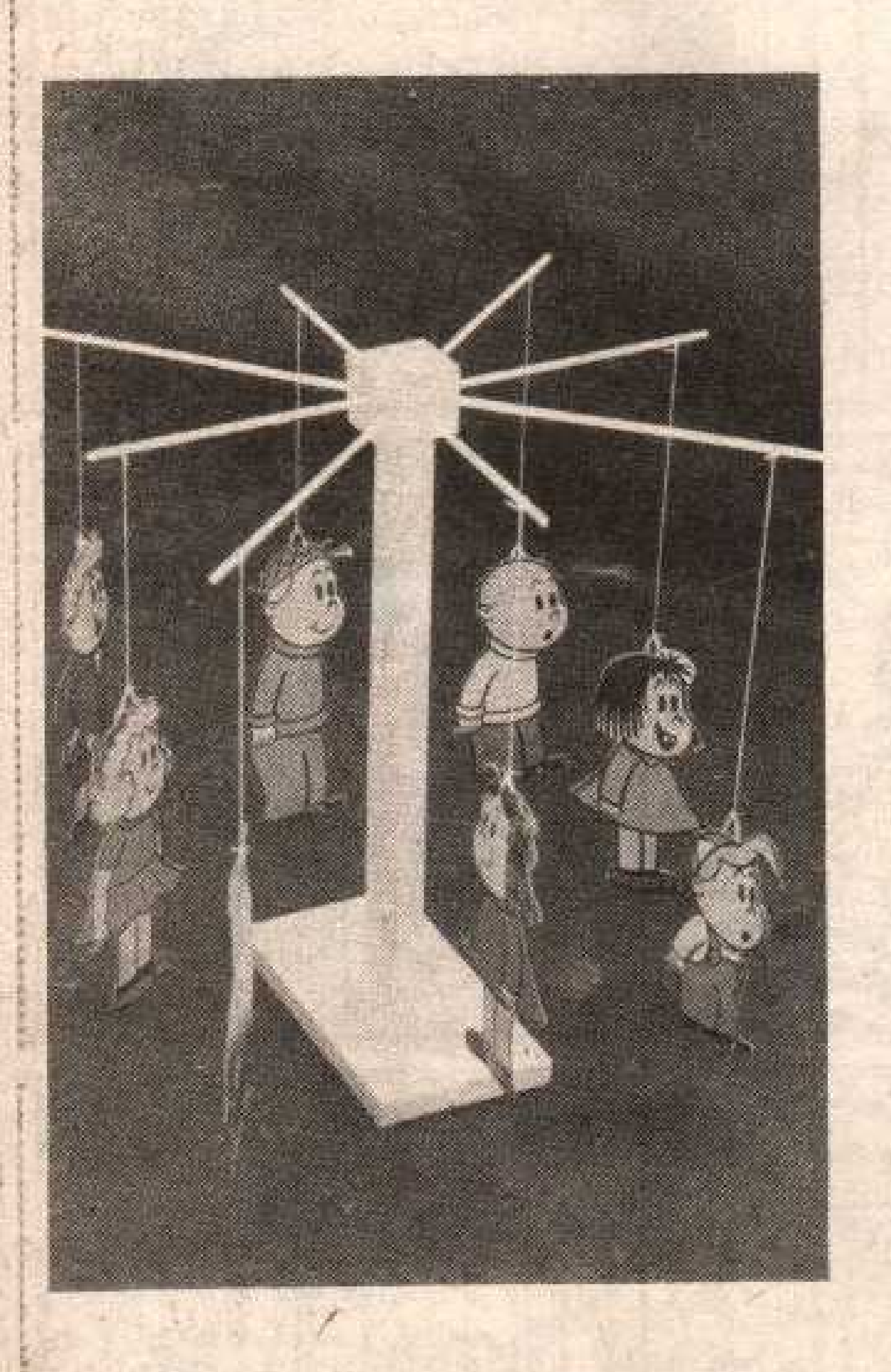

لولو! ماذا تفعلين! أين عمل القرصنة الرائع!
انتم تشاهدون هذا العمل!


انتم الآن معزولون على الجزيرة!
ها! ها!
ماذا؟! ارجعي يا لولو!
خدعتنا! خدعتنا لولو!
النهاية

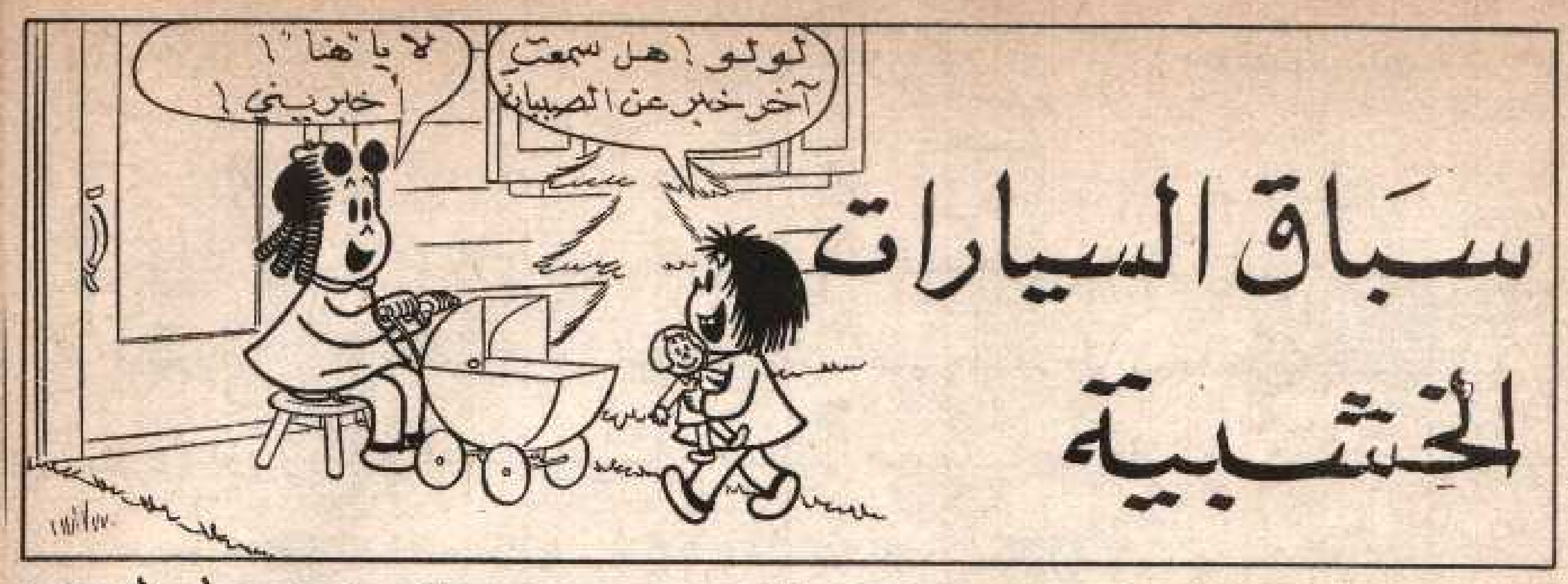
أرسلت احدى قارئات مجلتكم المحبوبة لولو الصغيرة هاتين الصورتين • ويشاهد فيهما طريقتين لتعليق رسوم لولو وأصدقائها التي قدمناها لقرائنا الاعزاء في العملاق ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ و ٢٧٢ •



معلقة ...



... أو مثل الدوّامة


سباق السيارات الخشبية
لولو! هل سمعتِ آخر خبر عن الصبيان
لا يا هنا! أخبريني!


إنهم يستعدون لسباق السيارات الخشبية على تلة السرور هناك غداً!
سباق السيارات الخشبية


السيارات الخشبية هي من صنع المتبارين أنفسهم!
سأذهب وأسأل طبوش اذا كان ينوي الاشتراك بالسباق


صباح الخير! هل طبوش في المنزل؟
نعم يا لولو هو في القبو!


الباب مقفول! لماذا يا ترى؟
طبّوش!


طبّوش!


مهلاً! مهلاً! ماذا تريدين؟


هل ستشترك في سباق السيارات غداً؟
هذا الامر لا يعنيكِ إذهبي ولا تزعجيني!


أعتقد أنه سيشترك ولكن ... بأي سيارة


صباح الخير! هل طبوش في البيت؟
أهلاً! طبوش في القبو!


هذا نحن!
أهلاً بكما!


أين هي؟
هناك ... جاهزة للسباق!


إنها جميلة!
رائعة يا طبوش!
إنني صممتها بشكل يساعدها على السرعة الفائقة!


يا لها من سيارة! أنت ستفوز يا طبوش!
ألم تنس شيئاً مهماً يا طبوش؟
مضبوط! عليّ أن أجد دواليب مناسبة تعالا معي!


لولو! انظري الصبيان!
تجاهليهم يا هنا!


يا سلام!
؟
؟


هل رأيتما الدواليب؟
دواليب عربة الدمى!
لن تعطيك لولو الدواليب!


إفتكرت بطريقة ... اسمعاني ... وش وش الهرة!
فكرتك عظيمة! أنت عبقري

لولو ما زالت هناك! لا! إنها تمشي نحونا! هيا!
نامي يا هرتي!
ما بكم؟ ما الأمر!
يا للهرة المسكينة
إنتبه!
إنها تتألم
لا تدعها تتحرك!



















اذهبي من هنا يا هرة !
لننزع الدواليب ونضعها على السيارة !
يا سلام !
الدولاب يركب تماماً !


لنجرب السيارة بضع مرات !
شارع السنديانة مناسب للتجربة !


كفى ! سأستدير بها وأبدأ التجربة !


يا سلام ! إنها سريعة جداً !
سيفوز طبوش لا محالة !


لولو وهنا
أودّ أن أرى تلك الهزة المسكنة يا هنا
لنذهب الى بيت طبوش ونسأل عنها !


طاخ !
؟ !
؟ !


تخلصت منهما بسرعة !
المهم انهما لم ترياك !
... لكانت لولو عرفت دواليب عربتها !

جئت مع "هنا" لنرى هرة طبوش المريضة!
مريضة! لا أظن هرة طبوش مريضة ولكن انظري في القبو

لولو! أنظري!
عربتي!!

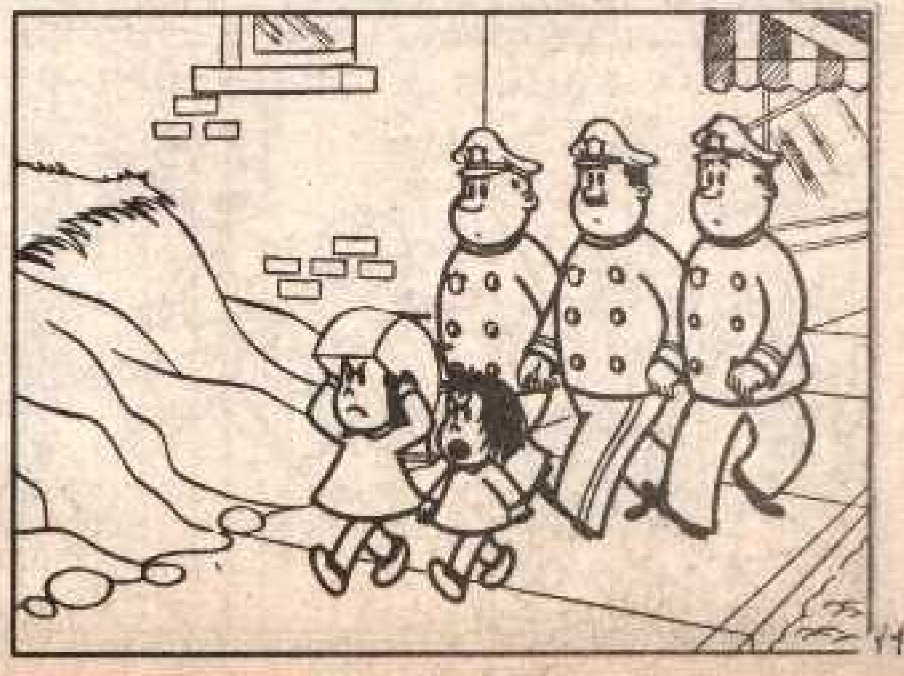


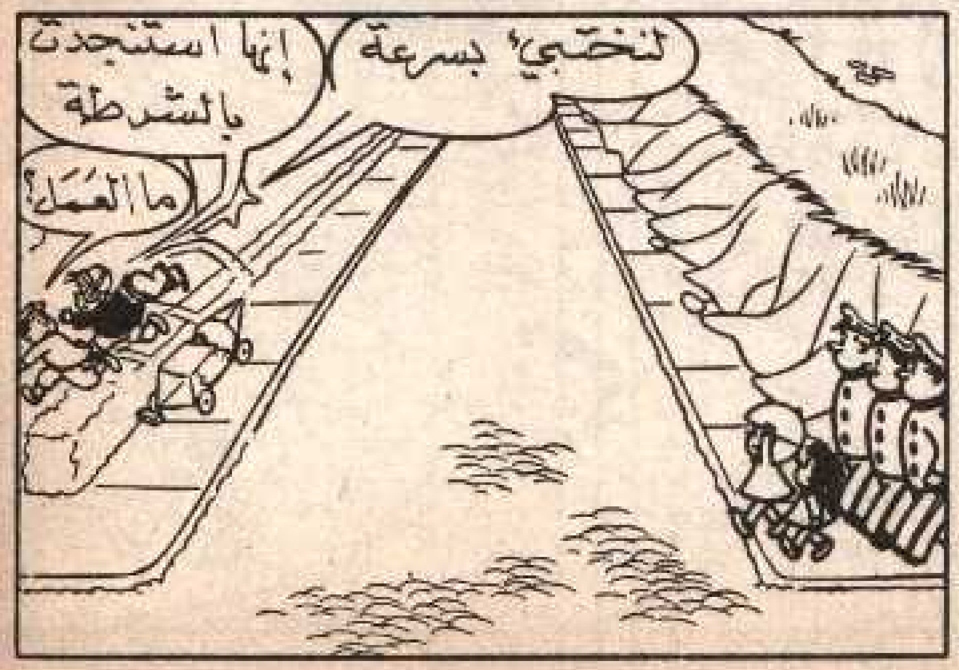

سأجد طبوش وأدبر الأمر معه!
سأساعدك












هنا! انظري سيارة سباق!
شكراً يا كامل لدعوتك
طلبت من زوجتي أن تحضر أطيب الحلوى لهذه المناسبة


إنها جميلة
!
هذه الدواليب لي!


لولو! هذه السيارة لنا!
ماذا تفعل هنا؟
ولكن هذه الدواليب لي وسآخذها!


هل تسمحين لي أن أستعملها للسباق غداً؟
لا! لن أسمح لك باستعمالها يا طبوش!


سأخبرك أين تجد دواليب مناسبة اذا قبلت أن أقود أنا السيارة!
لا!
أبداً! أبداً!
ماذا؟


لولو! انظري! ستقودين أنت السيارة إذا أخبرتني أين أجد دواليب!
طبوش؟
لا!


رأيت دواليب في ساحة المهملات عند المحطة
شكراً يا لولو! سأراك عند الساعة الحادية عشرة


طبوش! كيف تسمح لها بقيادة سيارتك؟
أنت خائن!
مهلاً! في أي ساعة قلت لها أن تأتي؟


الحادية عشرة والسباق الساعة العاشرة
طبوش! أنت رائع!


في اليوم التالي
لنذهب الى تلة السرور باكرا لكي أتعرف
الى طريق السباق!
فكرتك حسنة! هيا!


أنظري! الكل هنا!
خدعنا طبوش! سيبدأ السباق الآن!


لا أستطيع أن أرى شيئا!
إدفعيني بالعربة!
إستعدوا للسباق!
حسنا يا لولو!
إفسحوا الطريق!


بام!
ياي!
النجدة!
هيا يا سامي!


أنظر! فتاة إشتركت في السباق
من سمح لها!
ياي!

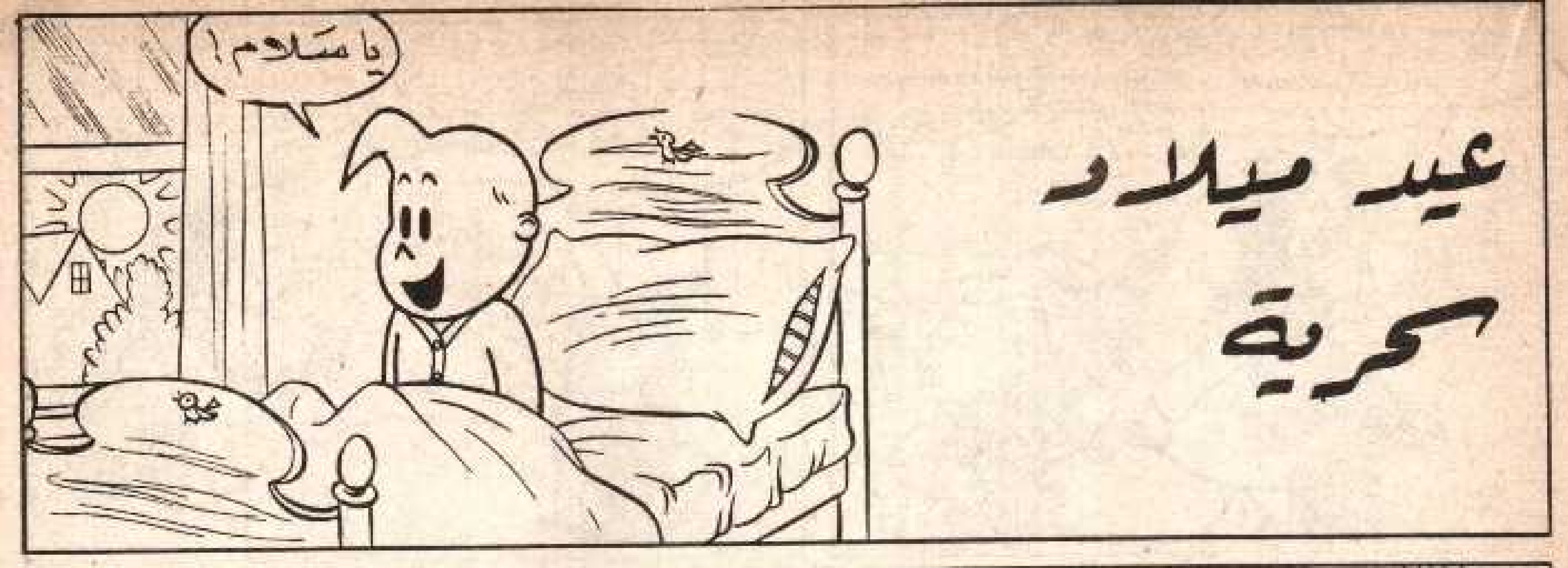

مرحبا طبوش
ماذا تفعلين هنا يا لولو؟


ها! ها! ها! ها!


يعيش! فازت لولو بالسباق!


أنا مستعدة أن أقود سيارتكم في السباق القادم!
ها! ها!
تعالي يا هنا! اشتقت الى الدمى!
النهاية

# عيد ميلاد سحرية

























هذه هي الحلوى في الكيس! سأمشي معك وأروي لك قصة!
إحكي لي قصة قصيرة لأنني أريد أن أصل الى الملعب قبل غياب الشمس!


عظيم! أنا أحب هذا النوع من الحلوى!
ذات يوم، كان عيد ميلاد سحرية...


وحالما استيقظت، تذكرت ذلك الحدث!
أنا لا أحب يوم عيد ميلادي! أف!


تناولت سحرية الفطور من غير شهية ثم خرجت لتتنزه في الغابة!
تذكري يا سحرية! إرجعي باكراً لحفلة عيد ميلادك
أف!


وبينما كانت الفتاة الفقيرة تلم ثمر التوت مرت بسحرية تبكي!
ما بكِ يا سحرية؟
اليوم عيد ميلادي وعمتي تحضر لي حفلة!


لم تصدق الفتاة كلام سحرية!
ما بكِ؟ أنا أحب هذه الحفلات!
صحيح؟ إذاً ستحلين محلي!


ولأول مرة ذلك اليوم، ضحكت سحرية!
لا يا سحرية! هذا لا يجوز!
بلى! بلى! يا أيتها الفتاة!


ولما تأكدت أن سحرية كانت جادة في كلامها، رمت سلتها وركضت هاربة!
النجدة!
ها ها!


وفجأة ظهرت سحرية ثانية !
أرجوك ! لا أريد أن أكون مثلك !
إن منظرك مثلي تماماً .. حتى عمتي لن تستطيع أن تفرق بيننا !


واختبأت سحرية تاركة الفتاة لتواجه الساحرة العجوز !
أسرعي يا سحرية ! سيصل الضيوف بعد قليل !
أنا لست سحرية ! صدقيني


ولكن الساحرة العجوز لم تر غير سحرية أمامها ولم تصدقها !
إن سحرية مختبئة وأنا لست هي!
كفى ثرثرة وتعالي الى البيت!


وجلبت الساحرة العجوز الفتاة الى البيت حيث كان ينتظرها الضيوف !
هذه هي صاحبة العيد!
أطلبي منهم أن يخلعوا الأقنعة عن وجوههم
عيد سعيد!
عيد سعيد!
أي أقنعة؟


خافت الفتاة من منظر الضيوف إلى أن رأت الهدايا !
إفتحيها!
كل هذه الهدايا لي ؟ أنا أحب المفاجآت


وكان في العلبة الأولى مفاجأة قاسية !
ها! ها! ها! ها!
إفتحي ثانية!
طراخ


وكانت المفاجأة الثانية مرعبة !
ها! ها! ها!
ياي!


ثم قررت الفتاة أن تفتح الهدايا الصغيرة مثلاً قنينة عطر، ولما شمت الرائحة أخذت تعطس !
ها! ها! ها! ها! ها!
آتشو آتشو!


عندئذ، عرفت الفتاة لماذا سحرية لا تحب عيد ميلادها!
ماذا؟
كما تريدي او الآن حان وقت الهدية الحقيقية
سأفتح هذه العلبة فيما بعد


وركضت الفتاة حين سمعت عن الهدية الحقيقية
ثمان صفعات يقدر سنها!
أنا سأصفعها أولاً!
لا!


كل واحد أخذ دوراً لصفعها!
ستة... سبعة... وهذه للسنة القادمة
أنا بعدك
واع!


وتاقت الفتاة كثيراً أن ترجع الى منزلها!
هل نسيت الحلوى والمرطبات إلعبي مع الضيوف حتى أنتهي من عملي
ألم تنته الحفلة بعد؟


سُرّت الفتاة لاقتراح الساحرة!
لنلعب الكرسي المختفية
أنت تعني الكرسي والموسيقى!


اخذت الفتاة تدور وترقص مع الضيوف على نغم الموسيقى!


ولما توقفت الموسيقى ركضت الفتاة الى الكرسي!
أنا وصلتها!


ولكنها عندما حاولت أن تجلس..
ها! ها!
ها! ها!
آخ!
طراخ


وضحك الجميع ما عدا الفتاة !
آخ ! أين الكرسي ؟
أما قلت لك، لعبة الكرسي المختفية ؟


ثم جاء دور لعبة ذيل الثعلب !
ضعي الذيل للثعلب هناك فوق !
كيف أصل إليه ! إنه عال جداً !


وحالاً أخذ الضيوف يقذفون بالفتاة عالياً
أعلى !
أعلى ! أعلى !
ورموها عالياً إلى أن لمست السقف !
آخ !
ها! ها! ها! ها!


أخيراً، تذكرت الفتاة لعبة تمكنها من الفرار !
لنلعب لعبة الغميضة أنا أختبئ، وأنتم تفتشون عني!
فكرة حسنة


أغمض الضيوف أعينهم بينما أسرعت الفتاة خارج البيت !
ثماني.. تسعة.. عشرة!
آمل أن أختبئ بسرعة!


تسلقت الفتاة شجرة واختبأت على غصن، عال !
لن يروني هنا ! آمل ذلك !
تسعة وتسعون.. مئة.. لنبدأ بالتفتيش !


سمعت الفتاة وقع أقدام الضيوف حول الشجرة !
وجدناها! وجدناها!
هل يقولون هذا لخداعي ؟
ولكنها فرحت جداً عندما رأتهم يقبضون على سحرية الحقيقية !
وجدوا سحرية الحقيقية!
أتركوني !


ولما دخلوا الى بيت الساحرة نزلت الفتاة عن الشجرة وأسرعت الى منزلها !
تخلصت منهم سأذهب الى البيت حالاً !


وأسرعت الفتاة الى البيت لترى والدتها !
أمي ! أمي ! رجعت اليك سالمة !


ولكن والدتها ذعرت منها وطردتها !
ما بك يا أمي ؟ أنا إبنتك ألا تعرفيني ؟
لا ! أنت سحرية لن تخدعيني بكلامك ! إذهبي


حزنت الفتاة كثيراً !
واء ! أنا إبنتك !
لا ! إذهبي الى بيت عمتك في الغابة !
فقررت الفتاة أن ترجع الى الغابة لعلها تقنع سحرية بارجاعها الى فتاة !
لا شك ان سحرية غضبت مني لانني تركت الحفلة ! ولكن عليها أن ترجعني الى طبيعتي !



ولما وصلت الى بيت الساحرة ، وقفت خارج النافذة تنظر الى الداخل !
ما زالوا هنا !
فجأة ، شاهد أحد الضيوف الفتاة !
ما هذا ؟ سحرية ثانية في الخارج !!!
لندعوها الى الحفلة !


ولكن سحرية رفضت أن يدعوها إلى الحفلة لأنها تحب الحلوى والمرطبات لنفسها فقط !
لا ! إنها ليست سحرية بل فتاة عادية تأتي الى الغابة لتلتقط ثمر التوت

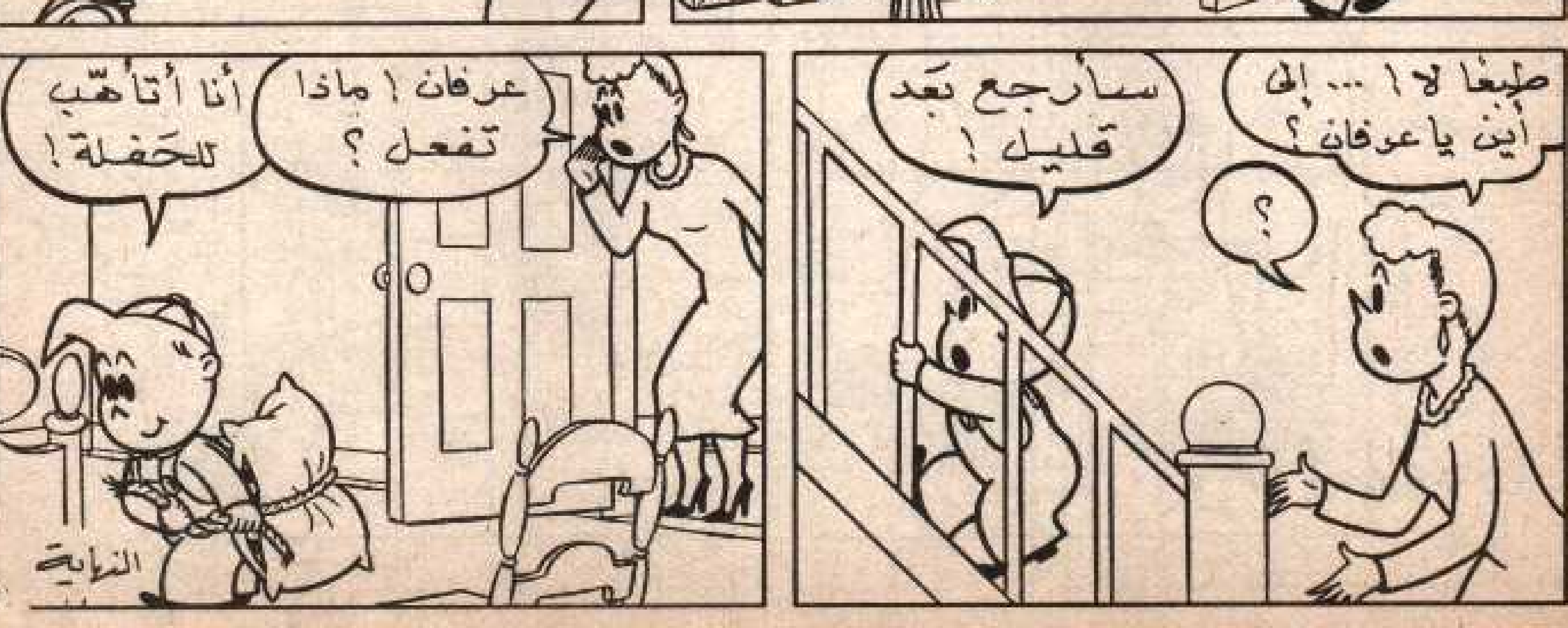

وبسرعة ، أخذت سحرية عصاها وتمتمت ببعض الكلمات ورجعت الفتاة الى حالتها الطبيعية !
هل رأيتم ؟
إنها فتاة !

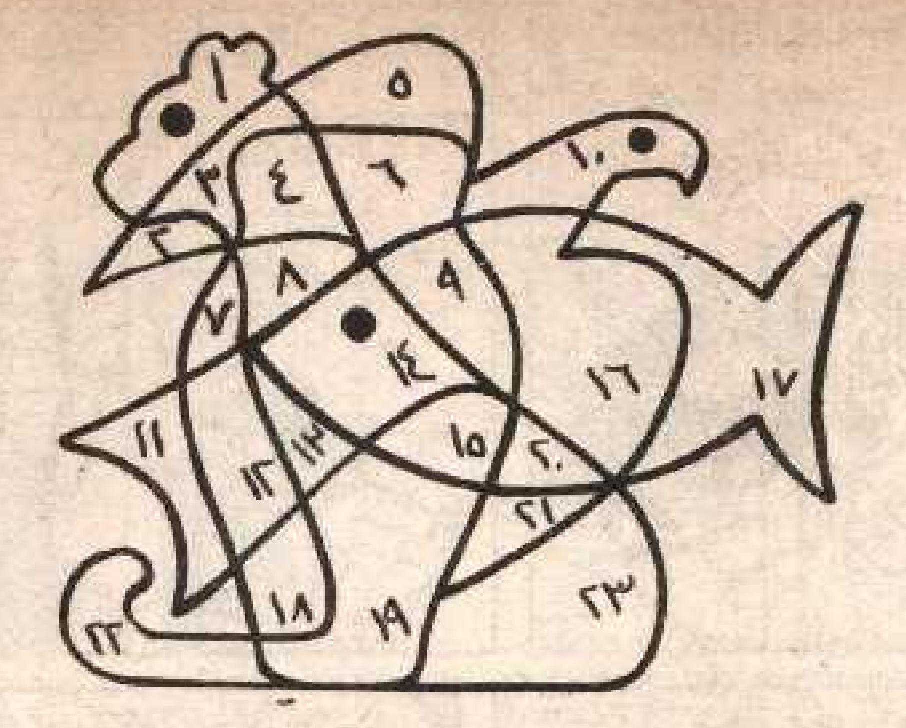
ولما شاهدت الساحرة الفتاة ، خرجت وطردتها!
ذهبي يا فتاة ! لا أريد أن أراكِ هنا !
يا سلام ! سأذهب في الحال !
ورجعت الفتاة الى أمها التي ضمّتها الى صدرها وقبّلتها وأعطتها حلوى!
حلوى !












هل تستطيع ان ترى رسم : هرة ، عصفور ، سمكة وزهرية ؟

- كم رقم يقع في رسم الهرة ؟ ــــــ ما هيهذه الارقام؟ ــــــــــــــــ

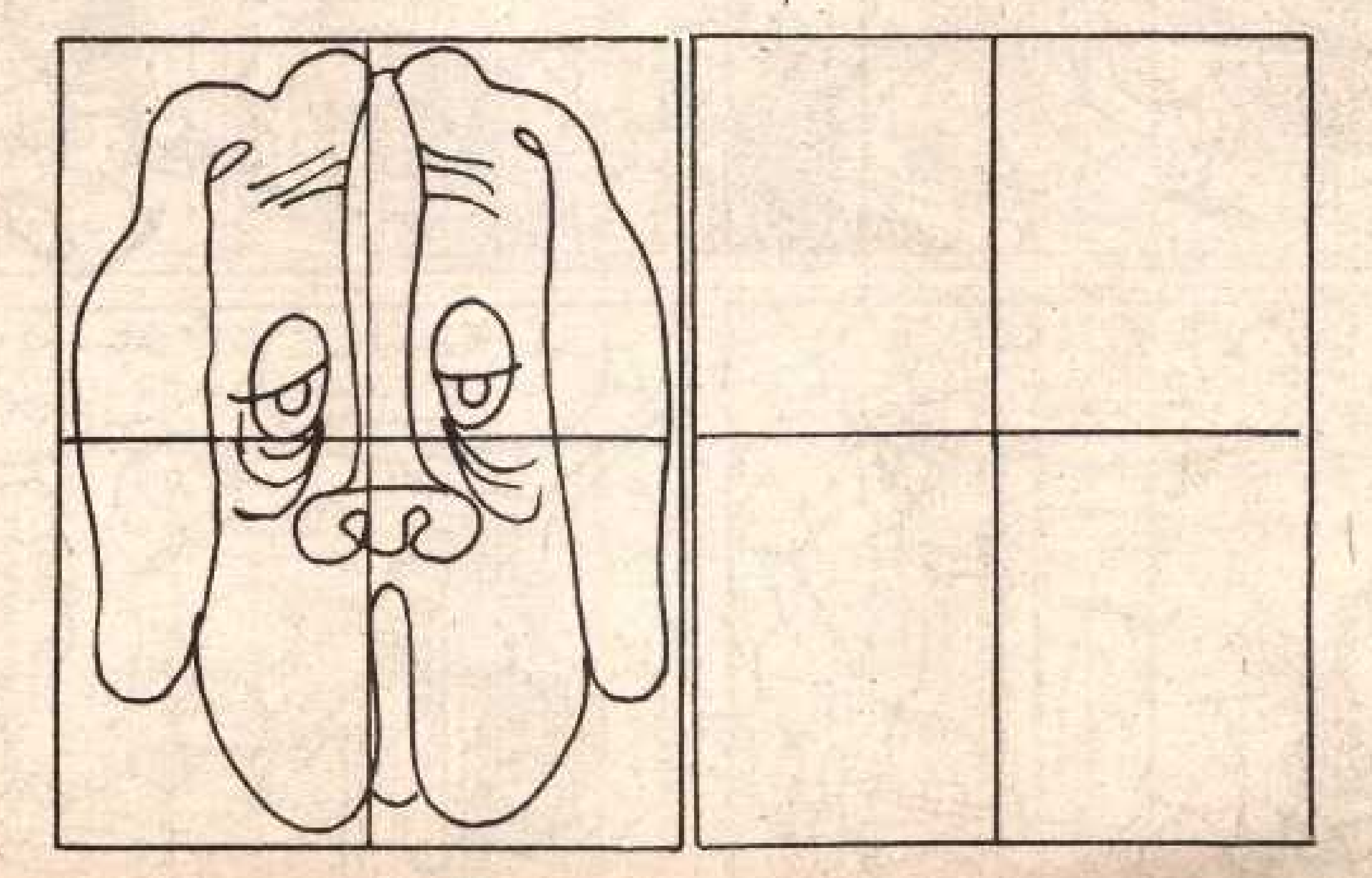
- كمرقم يقع في رسم العصفور؟ ــــــ ما هي ؟ ــــــــــــــــ

- كم رقم يقع في رسم السمكة؟ ــــــ ما هي ؟ ــــــــــــــــ

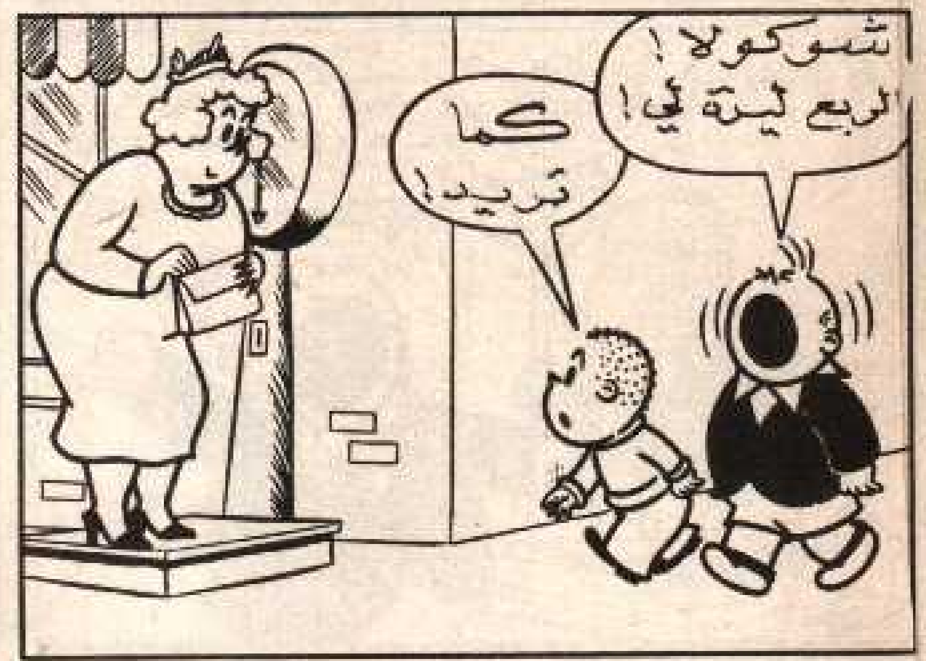
- كم رقم يقع في رسم الزهرية؟ ــــــ ما هي ؟ ــــــــــــــــ

---

# أنقل الرسم حسب المربعات




الميزان
هيّا لنشتري بوظة شوكولا بهذا الربع يا راجي!
أنا أحبّ الفريز!


شوكولا! الربع ليرة لي!
كما تريد!


الامرأة السمينة تقف على الميزان!
كم تزن يا ترى؟ لنرى يا طلبّوش!


انها تزن ستين كيلو فقط!
غير معقول! هل هي مجوّفة؟


إمرأة مجوّفة!
لا يا راجي! الميزان لا يعمل جيداً!


امرأة مجوفة! ها ها!
كيف أحصل على خمسة قروش لأمتحن صحّة الميزان!


هل أساعدك الى الرصيف الثاني يا سيدتي؟
؟


شكراً جزيلاً يا أيها الولد اللطيف
لا شكر على معروف


أنت ولد مهذب ! سأعطيك مكافأة صغيرة !
شكراً ! بل خمسة قروش تكفي !


خمسة قروش ! إنه حقاً ولد لطيف ومهذب !
عشرة قروش !


إنها لا تنفع ! العشرة قروش لا تدخل !
إدفعها بقوة !


أنا طلبت خمسة قروش لماذا أعطيتني عشرة قروش ؟
أعطني إياها إذاً !


لا ! لن تأخذها اتركها !
أنت قلت أنها لا تنفعك !


أنظر ! وقعت العشرة قروش وتدحرجت !
سألتقطها سألتقطها !


تدحرجت وسقطت في المجرور !
؟
كلاك


ضاعت العشرة قروش
أنظر ! وجدت خمسة قروش !


أسرع يا طبوش! أريد أن آكل البوظة!
لمَ العَجلة؟ سنأكل البوظة بعَد قليل!


ها! ها! وزنك لا يزيد على ٢٥ كيلو!
سأخبر سامية عن وزني وأنني لم أعد سميناً كالسابق!


ولكن ... اذا نزلت عن الميزان ... عليّ أن أضع خمسة قروش ثانية!
لنشتري البوظة!


راجي! إذهب واطلب من سامية أن تأتي الى هنا!
لا يا طبوش! أريد أن آكل البوظة!


ألا تريد أن تعمَل مقابل حِصتك من البوظة!
لا أعتقد أنها ستأتي لترى كم تزن يا طبّوش!


قل لها أن مفاجأة كبيرة تنتظرها هنا!
كما تريد!


إتاتا بعم!
إتاتا بعم!


أنا أحب أن أشاهد ذلك العرض!
ولكن يجب أن أبقى واقفاً على الميزان!
إتاتا بوم

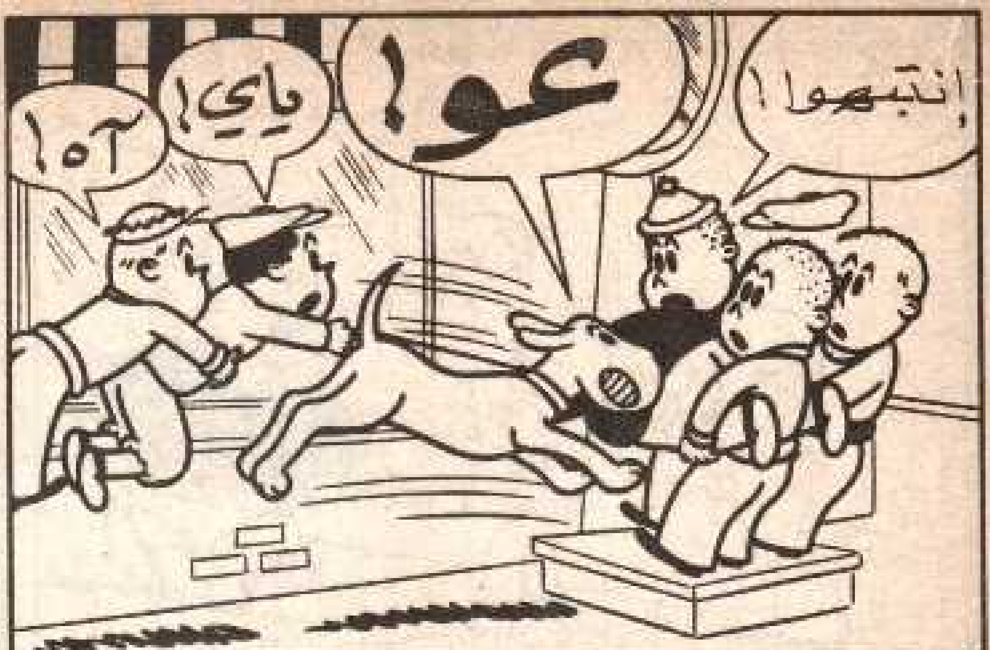

يا سلام! سيارة الإطفاء تسرع وراءهم
ليتني أستطيع أن أشاهد العرض كله، ولكنني أفضل أن أرى دهشة سامية!
طبوش! هل تأتي معنا لصيد السمك؟
معنا قصبة ثالثة لك
لا! لا أستطيع!


حسنا!
كما تريد!
أين راجي وسامية إنهما تأخرا!
الفتى السمين!
يقف على الميزان!
لماذا لا تركض هاربًا يا أيها الفتى السمين؟
أولاد الحي الثاني!!


ألا تخاف منا؟ أم أنك لا تستطيع الحراك من الخوف؟
إنه يريد ان يتمتع بالنظر الى وزنه!
طبعًا!
لننزله عن الميزان!
هيا لندفعه!
لا أرجوكم!


إنزل!
هيا!
لا! لا!


هيا يا شباب نحن ثلاثة!
النجدة!
أنظر! طبوش في مأزق!
ماذا نفعل؟ كيف نساعده؟


إنتبهوا !
عو !
ياي !
آه !


كفى !
أنزلوه عني !
عو ! عو ! عو !


أمي !
أنجدوني !
شكراً لكما !
كفى !
عو !


يا سلام ! ماذا حدث للميزان ؟


أنا لا أزن ٢٥٠ كيلو ! وصلت سامية !


تعطل الميزان ما زال العقرب يشير الى ٢٥٠ ؟!


سأحاول أن أهز الميزان !


... ما زال العقرب عالقاً ومشيراً الى ٢٥٠ !


راجي ! أنظر الى هذه الثياب الجميلة !


لا أريد سامية أن ترى
كم أزن لأنها تنشر الخبر
بسرعة !


مرحبا
يا سامية
طبوش ! ماذا
تفعل هنا ؟
طبوش
هو المفاجأة


هو المفاجأة !
كيف ؟
لماذا
نزلت عن
الميزان ؟
أنا ... تعبت
من الانتظار !


هل تعبت لأنك
نحيل وتزن ٢٥
كيلو فقط ؟
أريد أن أرى الميزان !
أنا لا أصدق ما
أسمعه !
لا يا
سامية


اتركني
يا طبوش !
لا تقتربي من
الميزان !
هل
نسيت
البوظة
يا طبوش


سامية ! سأشتري لك
بوظة إذا لم تري
الميزان !
حسنا
ماذا ؟


طبوش ! نصف
البوظة لي ! ألا
تذكر ؟
أنا أحب بوظة
الفريز ! حسنا
يا سامية !


قل لي يا طبوش !
هل تزن ٢٥ كيلو فقط ؟
لا يا سامية !
وأؤكد لك إنني
لا أزن أكثر من
قبل !
النهاية

# ركن التعارف

خالد محمد يحي العروني ، مدرسة الثورة ، ذمار ، الجمهورية العربية اليمنية • ( ١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، كرة القدم ، قراءة القصص )

مجدى غريب الزوى ، شارع بن عشير ، قرب شارع الشريف ، بنغازى ، ليبيا • ( ١٣ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو وجمع الطوابع )

سعيد موعي سعيدان ، ص•ب• ٣٢٠٢ ، الدوحة ، قطر • ( ١٣ سنة — الهواية : قراءة قصص العملاق ، جمع الطوابع البريدية والمراسلة )

محمد مسهي محمد ، ص•ب• ٣٢٠٢ بواسطة موعي سعيدان ، الدوحة ، قطر • ( ١٢ سنة — الهواية : قراءة قصص العملاق ، جمع المجلات والمجلدات القديمة والمراسلة )

عمر شاكر شهال ، مستشفى الشهال ، شارع الثقافة ، طرابلس ، لبنان • ( ١٣ سنة — الهواية : مراسلة الجنسين ، ركوب الخيل ، السباحة )

سعير عبد الله الجيبان ، ص•ب• ٨٠٨ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية • ( ١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، الرياضة ، المراسلة والقراءة )

الآنسة جانين حمدى بدر ، ص•ب• ١٥١٧٤ ، عمان ، الأردن • ( ٩ سنوات — الهواية : الرسم ، السباحة ، المطالعة ، مراسلة الفتيات )

الياس مسعود ، ص•ب• ٣٢٤ ، شارع امير فهد ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٢ سنة — الهواية : السباحة ، المراسلة ، الموسيقى ، قراءة قصص لولو )

أنس عبد المنعم عثمان ، شركة أبو ظبي لصناعات الغاز المحدودة " جايكو " ، ص•ب• ٦٦٥ ، أبو ظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة • ( ٩ سنوات — الهواية : القراءة ، كرة القدم ، كتابة المواضيع الانشائية ، جمع الاشياء النادرة )

ياسر محمد أحمد ، ص•ب• ١٢٨٣ ، السالمية ، الكويت • ( الهواية : قراء الالغاز السباحة ، كرة القدم ، المراسلة )

الآنسة فايزة احمد بامردوف ، منزل رقم ٢ ، شارع المطار ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٥ سنة — الهواية : لعب الشطرنج ، مراسلة الفتيات ، الغناء )

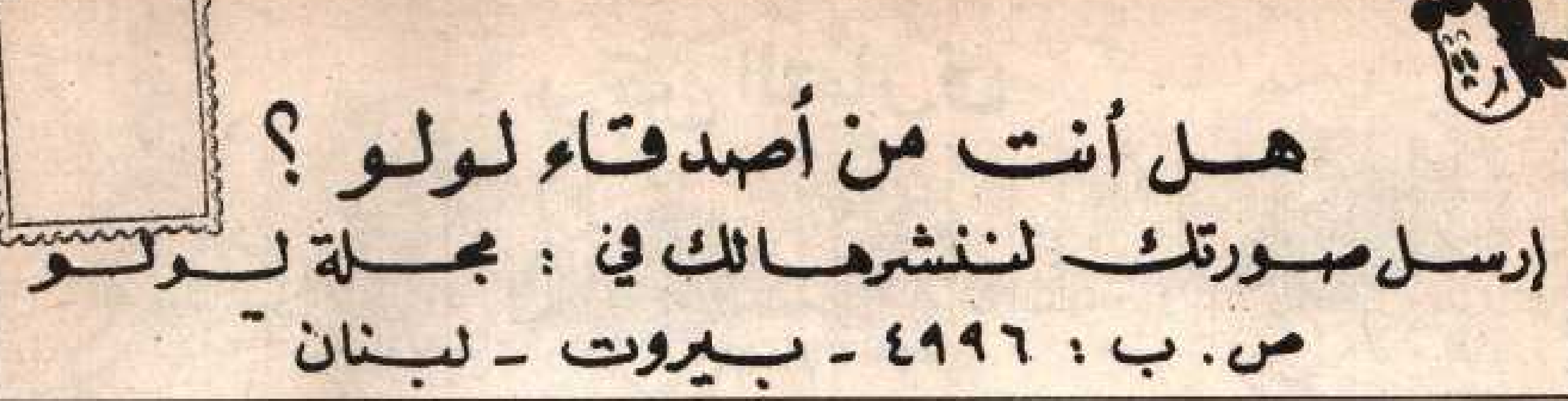
عثمان احمد بامردوف ، منزل رقم ٢ ، شارع المطار ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٣ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم )

الآنسة هيام صالح العبيدلي ، ص•ب• ٢٢٢٤ ، الدوحة ، قطر • ( ١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة )

محمد احمد وفا ، ص•ب• ١٨٥١٧ ، مصراته ، ليبيا • ( ١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، تبادل الصور وجمع الطوابع )

الآنسة منيره عبد العزيز محمد سالم ، ص•ب• ١٢٤١٣ ، الكويت • ( ١٤ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، عمل المجلات ، القراءة )

محمد عبده محمد الخواجي ، شارع رقم ٢٠ ، منفوحه ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • ( ١٤ سنة — الهواية : المطالعة ، الرسم ، المراسلة )




## قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية : ________________

السن : ________________

# وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

## قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________________ السن ________

العنوان ________________

________________

الهواية ________________

## الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

# أصدقاء لولو



علي محمد القروى
تونسي ، ٥ سنوات



أنس عثمان محمود علي
سوداني ، ٩ سنوات



حنان ملعس
سورية ، ١٢ سنة

---

إتبع الإنحدار الذي سلكته المتزلجة لتصل سالمة إلى خط الوصول.

صخور
هادية
إنهيار
منحدر صعب
خط الوصول


ماذا تفعل يا عرفان ؟


قف مكانك يا أيها الشرطي، ولا تتكلم !
ماذا؟


نبهتك ألا تتكلم !
طراش


أخبرني ! ماذا تفعل ؟
أنا أسرق قجتي ولا أريد أن يراني أحد !


كم تقدر أنك جمعت في القجة ؟
كثيرا ! بدأت أضع فيها الدراهم كل يوم منذ أسبوعين !


إذا استطعت أن أخرج النقود من القجة، هل نتقاسمها يا صديقي العزيز؟
طبعا !


أولا ... أحملها هكذا ... ثم أهزها ...
كراك !


باي !

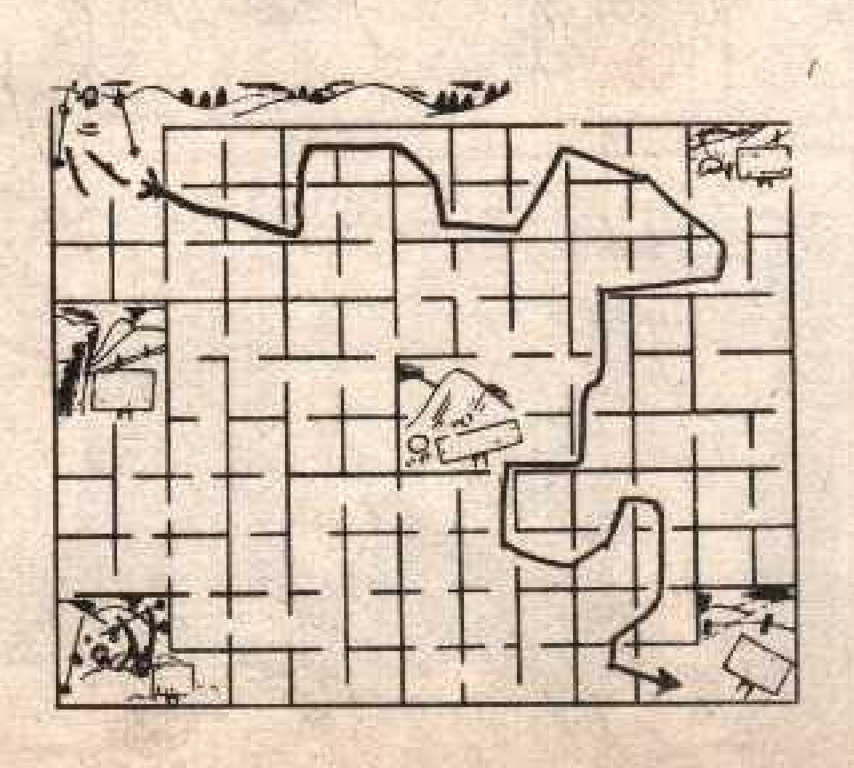

يوجد أربعة عشر قرشا في القجة !
طبعا ! وضعت قرشا كل يوم !


واع ! سأخبر أمي أنك كسرت القجة !
لماذا أضيع وقتي الثمين مع ذلك الولد !

النهاية

أنظر جيداً ومليّاً إلى الأغراض والألعاب في غرفة سامية .

أغلق المجلة وحاول أن تعدّدها . هل تذكّرتها كلّها ؟



حل الشبكة
صفحة ٣٥


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
وقضيّة
الأرنب المسروق!
"عزيز"! ماذا أحضرت في هذا الكيس؟
لن تحزري! إنها قطع عظيمة من الفخذ الطازج!


إني أحلم بهذه الأُكلة منذ أيام ... ممم ...
ولكن عليك أن تطبخها بنفسك يا عزيزي فقد حان موعدي مع طبيب الأسنان!


إذهبي ... لا تهتمّي سأجهّزها بنفسي!!
عظيم! إلى اللقاء!!


الفخذ يستغرق الكثير من الوقت لينضج... سأنام بينما أضعه على النار!


مرحبا "طبوش"! إلى أين؟
سأذهب لأصطاد الأرانب!


ولكن يجب أن أتدرّب أولاً!!
يا سلام! إنك لا تصيب الشجرة فكيف أرنباً!


إذا صوّبت على قطيع من الأرانب لا بدّ أن أصيب واحداً منها!
ولكن أين تجد قطيعاً من الأرانب يا سيّد "طبوش"؟


هاقد صبت الهدف! سأذهب للصيد الآن!!
هل يمكن أن أذهب معك ياطبوش؟


ستكوني حامل القوس والنشاب! حين أقول القوس والنشاب سلميها لي بسرعة!
حاضر ياطبوش!


القوس والنشاب!!
هه؟
لو كان هناك أرنب عن صحيح لصار على بعد مئات الأميال!


ألم يكن هناك أرنب؟
لا! إنها تجربة! أحمليها بيدك لا بعنقك!


ياها! آثار أرنب!!
القوس والنشاب!


شش! لا تبدي حركة ولا تقولي كلمة! لا تحدثي أي ضجة... لا...
أف! ولكنك أنت الذي تحدث كل هذه الضجة!
هاهو لقد دخل في هذه الحفرة!!
ماذا تفعل الآن يا "طبوش"؟


لابدّ أنه أرنب برّي!
سألاحقه إلى آخر الدنيا!!
أعرف ذلك!


إنك تشبهين الأرنب البرّي يا "لولو"! والآن!...
ماذا تقول؟ أنا لا أشبه الأرنب! هل فهمت؟


لاتنسي أن تقتليه حين يخرج من الحفرة!
كيف يمكن للأرنب الخروج وأنتَ تسدّ كلّ الحفرة؟!


سأزيح قليلاً كي أترك له مجالاً ليخرج...
هاهو! "لولو" أضربيه!!


أي!


لقد عضّني!!
لا لم يفعل ذلك! أنا...


لم أعرف أن الأرانب تعضّ الناس!!
إن الأرانب شرسة حين تُهاجم!!


أعتقد أن هذا الأرنب مسنّ لأن له سنّاً واحداً!!


القوس والنشاب !!
؟


لا تقتله يا "طبوش" !
ا ا ا اصمتي !!




ها! ها! ها! هو!
هو! هي! هي!


بم !


إنه لي ! قتلته !!


آه يا "طبوش" ! يا للمسكين !!
يا سلام !!


هل ماتَ يا ترى؟
أرى ورماً في رأسِهِ !!


لنرشقه بالماء !!
عندي فكرة ! لنأخذه إلى بيتي ونضع الثلج على رأسه !!


يا سلام يا "لولو" ! ألم أقصد أن أمزح !!
لم ترتكب خطأ يا "طبوش" ! الغلطة غلطته لأنه لم يرَ حوله !!


ربما أصابه ضرر من الثلج !!
إذن ماذا عسانا أن نفعل ؟
لنذهب إلى صاحب دكان الحيوانات الأليفة ونسأله عما يمكن أن نفعل للأرنب المريض !
لنأخذه معنا !


لا ! إياكِ أن تحركيه ! ألا تعلمين أن نقل مريض من مكان إلى آخر خطر جداً !!
ولكنه أرنب !!


أنت لا تشعرين مع الحيوانات غير الناطقة !!
ولكنكَ أنتَ الذي أردتَ قتله !


يا سيدي ! ماذا تفعل لأرنب يبدو ميتاً ؟!
همم ... عندي كتاب خاص عن كيفية طهي الأرانب
طهي الأرانب ؟
همم ... أرنب مسلوق ... أو مشوي ... أو محشي ...


تصوّري !!
لا بأس يا طبوش ! سنضع قليلاً من الثلج على رأسه !


ربّما تحسّنت حالته الآن !
أتمنّى ذلك من كلّ قلبي !!


هه ! لقد ذهب !!
إختفى ؟


ابحثي عنه في كلّ مكان !
لابدّ أن يكون في مكانٍ ما !!


فتّشنا عنه في كلّ مكان ولم أعثر عليه !!
إذن لابدّ أنه سُرق !
هل هناك أحد غيرنا في البيت ؟!!


نعم ! أبي نائم في غرفته !!
إذن لقد سَرقَ أبوكِ الأرنب !!


أبي ؟ هل جننت ؟
أعتقد أن أباكِ يحبّ الأرانب المشويّة !!


لماذا لا تسأله عنه ؟
هل تنتظرين من مجرم اعترافاً سهلاً ؟ هه ؟


هـ هـ هـ ... أشمّ رائحة طبخ على النار !
نعم ... هناك وعاء على النار !!


أين أمك ؟
ذهبت لعيادة طبيب الأسنان وهي...


إذن مَن غيرها يطبخ في هذا البيت؟
طبعًا والدك العزيز !!
ولكن...


الشوكة بسرعة !


والدي يحضّر أحيانًا طعامه بنفسه، ولكن ...
سنرى ! سنرى !


ها هو الأرنب يا ستّ !!
ولكن لا يبدو أرنبًا !! ..


هذا لأنه مسلوق ! أنظري إلى لونه الزهري !
فففف ! ههههه !

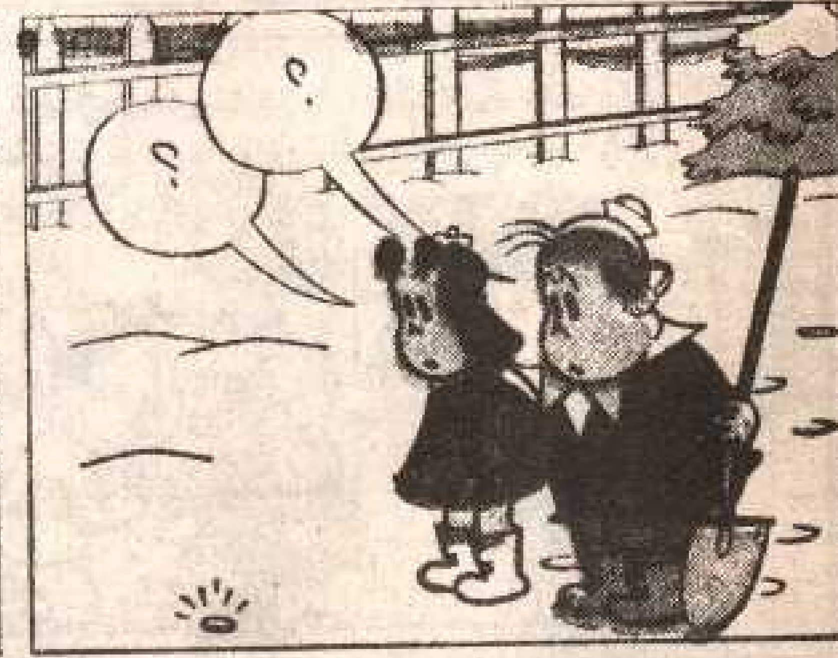

يجب أن يُعلم السيّد عزيز على هذه الجريمة !
آي ! لم أعلم أن أبي من أكلة اللحوم !


ها... ماذا نفعل الآن يا طبوش؟
نفعل؟ يجب أن ندفنه الآن! هذا أقل ما يمكن!!


هاهي علبة كبيرة ضعه فيها!
لففته بورق ناعم!!


هه! هه!
ياي!


أرجوكما! أريد أن أنام! كفى!
خذا هذه النقود واذهبا اشتريا بوظة!


؟
؟


آه!... لقد نمت نوماً عميقاً!!


لابد أن فخذ اللحم قد نضج الآن!


والدك رجل طيب ولطيف جداً، ومن ألطف أكلة اللحوم
أمم... أبي عظيم... وهو من أعظم أكلة اللحوم!


لولو
الصغيرة وصديقها طبوش
الكُرة


يه؟ لمن هذه الكرة الجديدة يا ترى؟


لا أرى أحداً يسأل عنها! إذن من حقي أن آخذها!


من حسن حظي أني حصلت على هذه الكرة الجديدة ولكن ماذا تستعمل لغير لعبة الصبيان!


لا بدّ أن أجد لها عملاً آخر!
ياه! ما أجملها!
أنظروا إلى الكرة الجميلة التي تحملها لولو!


يجب أن يكون عندنا كرة مثل هذه يا شباب!
كل ما عندنا هو هذه العصا المشققة!!
سأفعل أي شيء لأحصل على كرة مثل هذه!!


لولو بخيلة جداً ولا يمكن أن تعطينا الكرة!
لنهجم عليها ونأخذ الكرة!!
لا يا راجي!!


ستهجم علينا! فهي قوية!!
الطريقة العادلة هي أن نربحها!!


كيف؟
يجب أن نفكر بشرط نخسره ثم نربح منها الكرة!!


أنت محتال يا طبوش
سيحضر لنا الكرة بكل سهولة!
مرحبا لولو! مرحبا!


أعرف أنكِ تخافين
من القيام بعملٍ أفكر به!
أنا؟ أخاف؟
أنا لا أخاف من أيِّ شيءٍ!!


لا يمكن أن تدخلي بين
هذه الأشجار الكثيفة
وتخرجين بسهولة!
ولماذا أخاف
من ذلك؟


لأنكِ تضيعان
فيها!!
أبدًا! حاول!!


لا أعتقد أنكِ تريدين
أن تراهني!
ولكن ليس
لديَّ شيءٌ أراهن
عليه!


أنتِ تراهنين
على الكرة
ونحن نراهن
على العصا!!
قل لي شيئًا
واحدًا قبل
أن أبدأ يا طبوش


طبعًا يا لولو!
ما هو؟
أنتم لا تصدقونني! كيف
يمكنني أن أبرهن لكم أني
وصلت لمنتصف الغابة؟


أمر سهل جدًا! ستجدين هناك بوقًا قديمًا
رماه "راجي"، انفخي فيه ونحن نسمعك
ونعرف مكانك!!
إلى اللقاء!


هذه أسهل
طريقة لربح
الكرة!
مضى ربع ساعة
على ذهابها!!


ستمشي
ساعات وساعات
حتى ـ
توت
هنا هو صوت
البوق!!


ستغيب ساعات وساعات هه ؟
ربما استطاعت أن تدخل ولكنها حتماً ستضيع حين تخرج !!


طبعاً ! دخول المكان شيء والخروج منه شيء آخر !
من السهل الدخول إلى وسط الأحراج ولكن من الصعب جداً الخروج منها !!


نحن نعرف المكان جيداً ونقضي نصف ساعة حتى نصل !
ستدور وتدور إلى أن تضيع !


سنعطيها وقتاً كافياً لتضيع ثم نذهب إليها ونحضر الكرة !!
ها قد حضرت !!

لولو ! كيف خرجت بهذه السرعة ؟
استعملت الكرة !!


هل هذه هي نفس الكرة ؟
وجدت نفسي في أن أجد لها عملاً آخر غير لعبتكم المفضلة


ماذا فعلت بها ؟
نزعت عنها الجلد ثم استعملت الخيوط !!


كرة من الخيوط ؟
ربطت طرف الخيط بشجرة ثم سحبته حتى وصلت إلى منتصف الحرج ومسكت به إلى أن رجعت إليكم !


إنها طريقة إجرامية ! كيف تعاملين كرة جميلة بهذا الشكل ؟
ياي !
ماذا أفعل بهذه العصا القديمة ؟


زين وزينه: هل أنتما جاهزان لامتحان الحسم؟
السؤال الأول: من هم نجوم: الأصدقاء الجبابرة
سهل: سوبرمان، المرأة الخارقة، مائي، الوطواط، زكور ونحن: المدهشان
ومن يظهر أحياناً:
المجرمون الجبابرة وضيوف الشرف
ماهو نوع القصص؟
مغامرات مثيرة ملأى بالحركة والتشويق
من هو قارئ مجلتنا؟
كل شخص يهوى المغامرة.. ولداً كان أو بالغاً
سؤال أخير: تحت أي عنوان تصدر مغامراتنا؟
طبعاً.. الحملاق - سوبرمان
في حجمين مختلفين: العدد العادي ويصدر كل أربعة أسابيع
والعدد الخاص الملوّن.. فصلياً
كليك - كليك
وَنذكّر أصدقاءنا أنَّ أسرة الحملاق كبيرة تضمّ بالاضافة إلى سوبرمان: سوبرمان - الوطواط لولو - طارق - عائلة الفضاء وعضو جديد
باك روجرز رجل الغد

# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

## قراءة ممتعة
## ومغامرات شيّقة وطريفة

في

## المغامرات المصوّرة

# العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- باك روجرز



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان